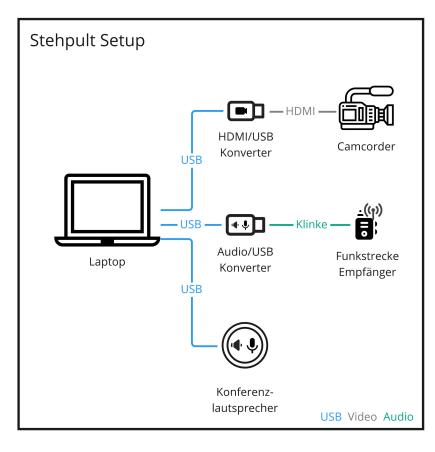
Diese Seite befindet sich aktuell im Aufbau

Medientechnik für ein hybrides Praktikum

Setup mit Stehpult und Camcorder

Ein begrenztes Platzangebot oder andere Einschränkungen können es erforderlich machen Lehrveranstaltungen mit hohem Praxisbezug hybrid zu übertragen. Diese mobile und modulare Ausstattung bietet hohe Bildqualität, große Flexibilität und einfache Interaktion mit den virtuellen Teilnehmenden. In diesem Setup wird ein Laptop auf einem rollbaren Stehpult mit einem Camcorder und kabellosen Ton ergänzt.

Aufbau





Geräteliste

- Rollbares Stehpult
- Laptop (von Vortragenden)
- Kabelloses Mikrofonset: Rode Wireless Go II (2x Sender, 1x Empfänger)
 - Alternativ: Kopfhörer an Smartphone

 $\label{lem:problem:p$

- Wenn Laptop Lautsprecher nicht ausreichend: externer Lautsprecher, z.B. Bluetooth Box oder Konferenzlautsprecher (Jabra 510)
- Kameraoptionen:
 - Camcorder (Canon XA40 mit Mini-HDMI Ausgang)
 - Hoher Zoombereich zum Zeigen von Details
 - HDMI → USB Konverter ("HDMI Capture Stick" Elgato CamLink 4k)
 - Konferenzkamera (AVer 340, direkt per USB an Laptop angeschlossen)
 - Sehr weitwinkliges Bild, eingebautes Raummikrofon
 - PTZ Kamera (OBSbot Tiny, direkt per USB an Laptop angeschlossen)
 - Kann automatisch Personen verfolgen, 2x/4x Vergrößerung per Handgeste
- Gelenkarm (zum freien positionieren der Kamera)
- Optional: Lautsprecher (Bluetooth Box / Konferenzlautsprecher
- Optional: Smartphone / Tablet (ggf. als weitere*r Zoomteilnehmer*in)

Siehe auch

- Hybrid ausgestattete Räume für die Lehre
- Hybride Lehre
- Hybridkoffer
- Kabellose Mikrofonsets bei hybriden Veranstaltungen: Fehler und Lösungen für Tonprobleme
- Medientechnik für ein hybrides Laborpraktikum
- Mobile Medientechnik für hybride Szenarien
- Verwenden eines Audio Mischpult für Live-Veranstaltungen

hybrid

From:

https://leko.service.th-nuernberg.de/wiki-digitale-lehre/ - Wiki Digitale Lehre

Permanent link:

Last update: 2022/11/24 16:19

