

Diversitätsfreundliche Lehrveranstaltungen



Lehrende sehen sich in ihrem Berufsalltag mit einer zunehmend heterogenen Studierendenschaft konfrontiert. Entsprechend ist der Anspruch an eine „gute“ Lehre, auch im Zuge der Kompetenzorientierung, allen Studierenden unabhängig von ihrem Geschlecht, ihrer Herkunft bzw. anderen **Diversitätsdimensionen** eine erfolgreiche Beteiligung am Lernprozess ermöglichen.

Eine diversitätsorientierte Lehre zeichnet sich vor allem durch **Flexibilität im Lernprozess** aus. Entsprechend eignen sich besonders digital-gestützte Methoden, die **orts- und zeitunabhängiges Lernen** ermöglichen. Zudem sind eine **hohe Partizipation und Aktivierung** der Studierenden sowie ein **Mix verschiedener Methoden und Medien** entscheidend, um diversen Präferenzen im Lernkontext gerecht zu werden.

Beispiele für Methoden

- [Inverted Classroom](#)
- [Peer Instruction](#)
- [Projektbasiertes Lernen](#)

Mikrostrukturen

Je nach Situation und Kontext sind unterschiedliche Diversitätsaspekte relevant, entsprechend divers sehen geeignete Handlungsoptionen aus. Die folgenden Beispiele für niedrigschwellige Empfehlungen können helfen, Lehrveranstaltungen diversitätsfreundlicher zu gestalten.

Selbstgesteuertes Lernen unterstützen

- Lernziele, Lerninhalte, Prüfungsanforderungen sowie Ihre Erwartungen an die Mitarbeit der Studierenden transparent machen (z.B. im begleitenden [Moodlekurs](#))
- Reflexion der Lernprozesse anstoßen
- Selbstlernphasen individuell bzw. in (Peer-)Gruppen ermöglichen und empfehlen
- Möglichkeit zur selbstständigen Überprüfung des Lernfortschritts anbieten, in Moodle

- beispielsweise über die Aktivitäten [Aufgabe](#), [H5P](#) oder [Test](#)
- Übungsaufgaben verschiedener Niveaustufen anbieten
 - Möglichkeit für Verständnisfragen bieten, auch außerhalb der Veranstaltung sowie ortsunabhängig, bspw. in Form einer [Onlinesprechstunde](#)
 - Ergänzende Lernmaterialien, wie zum Beispiel Videos, Video-Tutorials, Podcasts zur Verfügung stellen ([Frei nutzbare Lehrmaterialien](#))

Didaktische Elemente in der Veranstaltung

- Verständnisabfragen als regulären Bestandteil innerhalb Ihrer Lehrveranstaltung, zum Beispiel mit [webbasierten Tools](#)
- Praxisbezug herstellen
- [Gamification-Elemente](#) in die Lehre integrieren, um Studierende auf spielerische Art zu motivieren
- Verschiedene Formen von [Lernaktivitäten und Medien](#) einsetzen, um verschiedene Lernpräferenzen zu berücksichtigen

Barrierefreiheit

- Skripte und/oder [Audio- oder Videoaufzeichnungen](#) zu einzelnen Inhalten der Lehrveranstaltung mit langsam und deutlich gesprochenem Text zum zeitversetzten Anhören und Nachlernen anbieten
- Erklärung sowie ggf. Übersetzung von Fachtermini anbieten, zum Beispiel in Form eines [Glossars](#) oder eines [Wiki](#), das von den Studierenden selbst erstellt wird
- Audio-Reader für Skripte und Literatur anbieten bzw. darauf aufmerksam machen
- Bei der Erstellung von Dokumenten Formatvorlagen verwenden, mit klaren Kontrasten arbeiten und Schritarten ohne Serifen (z.B. Arial, nicht Times New Roman) verwenden
- Auf gut lesbaren Tafelanschrieb bzw. schlichte Foliengestaltung mit klaren Kontrasten achten
- Gendergerechte, inklusive Sprache verwenden und diversitätssensible Visualisierungen beachten
- Langsam und deutlich sprechen
- Direkte und persönliche Betreuung anbieten

Auswahl weiterführender Links

[ToolBox Gender und Diversity in der Lehre \(FU Berlin\)](#)

[Checkliste zu einer diversitätssensiblen Lehre \(Universität Freiburg\)](#)

[E-Learning -Tool zur Selbsteinschätzung der Diversity-Kompetenzen \(Kooperationsprojekt Universität zu Köln und RWTH Aachen\)](#)

[Karikaturen zur Chancengleichheit, zum Beispiel in Prüfungen](#)

[Didaktik, diversität, online-vorlesungen, lehre](#)

From:

<https://leko.service.th-nuernberg.de/wiki-digitale-lehre/> - **Wiki Digitale Lehre**

Permanent link:

https://leko.service.th-nuernberg.de/wiki-digitale-lehre/doku.php?id=konzeption_von_lehrveranstaltungen:diversitaetsfreundliche_lehre&rev=1628840638

Last update: **2021/08/13 09:43**

