# Videos exportieren und komprimieren (für THN Mediasharing oder andere Plattformen)



Artikel-Serie: Lehrvideos erstellen

Überblick Vorbereitung Aufzeichnen Bearbeiten Exportieren/Komprimieren Videos teilen

## **Einleitung**

Die Rohdaten aus einer Kamera oder einem Programm zum Bildschirm aufzeichnen sind oftmals nicht direkt zum Teilen geeignet. Daher müssen Videos häufig erst in ein passendes Zielformat für das Hochladen umgewandelt werden.

#### Zusammenfassung

Die empfohlenen Einstellungen sind:

• Auflösung: 720p (1280x720px) oder 1080p (1920x1080px)

Variable Bitrate Dateiformat: mp4 Codec: h.264

• Bitrate: 4-8 Mbit/s

## Welche Programme eigenen sich zum Video komprimieren?

- Handbrake freie Software zum Video konvertieren
- Camtasia kostenpflichtiges Videoschnittprogramm mit Fokus auf Bildung
- Adobe Premiere / Media Encoder professionelles Videoschnittprogramm
- Avidemux freie Software zum Video konvertieren und einfachem Videoschnitt
- **Shotcut** freie Software zum umfangreichen Videoschnitt
- OpenShot freie Software zum umfangreichen Videoschnitt

- Davinci Resolve kostenloses professionelles Videoschnittprogramm
- iMovie vorinstalliertes Videoschnittprogramm auf Apple MacOS
- Windows Fotos einfacher Videoschnitt und Export möglich
- Kdenlive freies Videoschnittprogramm für Linux

## Was muss ich grundlegend über Videokompression wissen?

Die Größe der Videodatei ergibt sich aus der Länge des Videos und der Bitrate. Die Bitrate (zum Beispiel 5 MBit/s) ist die Einstellung die angibt, wie viele Speicherplatz eine Sekunde eines Videos benötigt.

Grundlegend gilt: Videos mit vielen, schnellen Änderungen im Bild, wie zum Beispiel reale Filmaufnahmen benötigen höhere Bitraten um gut auszusehen. Folien eines Vorlesungsskripts benötigen eher weniger, da dort oftmals über längere Zeit der Bildinhalt unverändert bleibt. Je niedriger die Bitrate, desto kleiner wird die Videodatei. Zu niedrig darf die Bitrate aber nicht gewählt werden, da sonst Text und Grafiken unleserlich werden können.



zur Veranschaulichung übertrieben starke Kompression auf der rechten Seite

#### Wie kann ich die Größe von Videodatei berechnen?

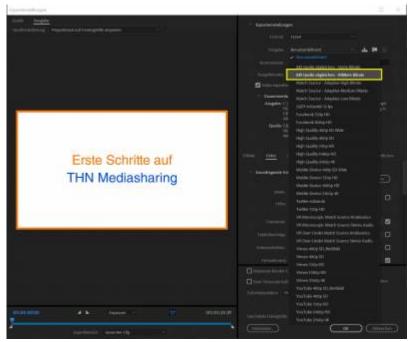
Unter https://toolstud.io/video/filesize.php können Dateigrößen von Videos berechnet werden. Am Ende des Rechners werden auch einige typische Beispiele aufgelistet. Die tatsächliche Größe des exportierten Videos kann kleiner ausfallen als die berechnete Dateigröße, da die meisten Programme mit variablen Bitraten arbeiten. Vor allem bei Videoinhalten wie Screencasts von Vorlesungsskripten können die Videodateien deutlich kleiner ausfallen.

$$Videol\"{a}nge \times Bitrate = Dateigr\"{o}Se$$
 
$$60 \ Sekunden \times \frac{5 \ Mbit}{Sekunde} = 300 \ Mbit = 37,5 \ Megabyte$$

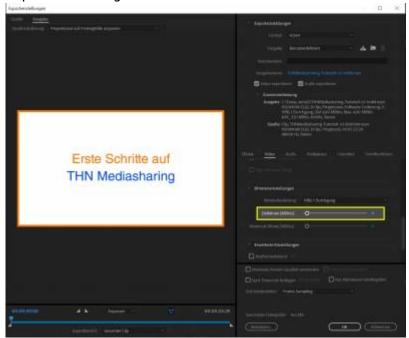
Ein 60 Sekunden langes Video wird mit einer Bitrate von 8 Mbit/s exportiert. Das ergibt 300 Megabit, also 37,5 Megabyte. Dazu kommt noch die Audiospur, die in der Regel aber nur etwa 0,1 bis 0,2 Mbit benötigt.

## Was sind die empfohlenen Einstellungen um Videos zu komprimieren?

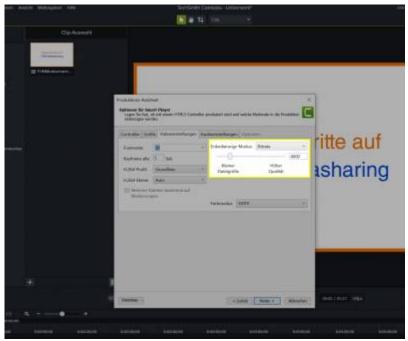
Viele Programme bieten Presets, also Voreinstellungen wie zB "YouTube 1080p" oder "Mit Quelle angleichen - Mittlere Bitrate" an. Prinzipiell können diese verwendet werden. Dabei sollte beachtet werden, dass die Auflösung und die Bildrate dem Ausgangsmaterial entsprechen. Dieser Wert wird in der Regel mit fps, Frames per Second, also Bilder pro Sekunde angegeben. Am Bildschirm aufgezeichnete Videos haben meist 30fps, Kameras filmen häufig mit 25fps.



Exporteinstellungen in Adobe Media Encoder



Bitrate in Adobe Media Encoder



Einstellungen in Camtasia

Empfohlene Datenraten für Videos mit einer Auflösung von 1920×1080 ("Full HD") liegen je nach Videoinhalt und Qualitätsanspruch bei ca. 4 bis 10 Mbit/s. Wenn die Möglichkeit besteht kann auch die Audioqualität manuell angepasst werden. 128 bis 196 Kbit/s sind dort in der Regel ausreichend.

Auflösung	Minimale Qualität	Mittlere Qualität	Maximale Qualität
1920x1080px (Full HD, 1080p)	1 Mbit/s	4 Mbit/s	20 Mbit/s
1280x720px ("HD ready", 720p)	0,7 Mbit/s	1,5 Mbit/s	8 Mbit/s
Audio	96 Kbit/s	192 Kbit/s	320 Kbit/s

Grundlegend empfiehlt es sich immer, erst testweise eine kurze Videodatei entsprechend zu komprimieren und dann zu prüfen, ob Qualität und Dateigröße passen.

Wenn Sie Ihre Vorlesung in kleinere Abschnitte teilen, ist die Aufnahme für Sie und das Zuhören für Ihre Lernenden leichter. Außerdem dauert der Speichervorgang nicht so lang und die Uploadgrenzen bei verschiedenen Plattformen werden nicht so schnell erreicht. Es hat sich bewährt, Lernvideos und Vorlesungsaufzeichnungen in Sinneinheiten von 10 bis 15 Minuten zu unterteilen.

## Wie finde ich die Exporteinstellungen in meinem Programm?

#### **Handbrake**

https://handbrake.fr/docs/de/1.1.0/workflow/open-video-source.html

https://www.youtube.com/watch?v=H9Mr-u\_9AEs

#### **Camtasia**

https://www.techsmith.de/tutorial-camtasia-produktion-weitergabe.html

#### **Adobe Premiere / Adobe Media Encoder**

https://helpx.adobe.com/de/premiere-pro/how-to/export-video-share-social-media.html

#### **Shotcut**

https://shotcut.org/howtos/getting-started/Erste Schritte mit Shotcut.pdf#page=13

https://youtu.be/DK9FBsN73VY?t=36

#### **OpenShot**

https://www.openshot.org/static/files/user-guide/quick\_tutorial.html#step-5-export-your-video

#### **Davinci Resolve**

https://gwegner.de/know-how/videoschnitt-davinci-resolve-tutorial-folge-7/

#### **iMovie**

https://support.apple.com/kb/PH22938?locale=de\_DE

#### **Windows Fotos**

https://support.microsoft.com/de-de/windows/erstellen-von-filmen-mit-dem-video-editor-94e651f8-a5b e-ae03-3c50-e49f013d47f6

https://youtu.be/t6yQwLuoO3w?t=1530

#### **Kdenlive**

https://docs.kde.org/trunk5/de/kdemultimedia/kdenlive/kdenlive.pdf#page=13

https://userbase.kde.org/Kdenlive/Manual/Project\_Menu/Render

#### Siehe auch

- (Lehr)Medien hochladen und teilen auf den Plattformen der TH Nürnberg
- Digitale Lehrmaterialien produzieren
- Eine Vorlesung mit Zoom aufzeichnen
- Equipment-Verleih für die Medienproduktion in der Lehre
- Hardware zur Videoproduktion
- Hybrid ausgestattete Räume für die Lehre (Starfish)
- Interaktive Lehrmaterialien produzieren
- Lehrvideoproduktion Ein Überblick
- Live-Streaming
- Screencasts (Bildschirmaufzeichnungen) produzieren
- Starfish-Hybridräume: FAQ
- Videos aufzeichnen
- Videos bearbeiten
- Videos exportieren und komprimieren (für THN Mediasharing oder andere Plattformen)
- Vorbereitung einer Videoproduktion

Medienproduktion, Video, Videoschnitt, Videobearbeitung, hochladen, Upload, teilen, Videoformat, mp4, Dateiformat

https://leko.service.th-nuernberg.de/wiki-digitale-lehre/ - Wiki Digitale Lehre

Permanent link:

https://leko.service.th-nuernberg.de/wiki-digitale-lehre/doku.php?id=medienproduktion:videos\_komprimiere

Last update: 2023/10/31 08:45

